

> Mi nombre es Carolina Carrera y me dirijo a ustedes con el propósito de presentarme como creativo con el mayor interés.

Mi experiencia "todo terreno" y mi bagaje como creativo viene principalmente de los diferentes lugares donde he vivido. La curiosidad mi sed de ver y aprender de las diferencias y compararlas han sido para mí, mi mayor entrenamiento de comunicación. Viajar sola y ser ciudadana del mundo han hecho de mí una constante "Nativa colectiva". Soy entusiasta, busco colaboradores que enriquezcan la vida, que la vuelvan constructiva, flexible y adaptables para alcanzar esa plasticidad rica en comunicación.

Soy titulada como diseñadora y conceptora gráfica en Montreal, Canadá, con una licenciatura en diseño gráfico por la Escuela De Diseño de la UQÀM (Universidad de Quebec en Montreal). En Barcelona por la Escuela Superior de Diseño, ELISAVA, con un master en diseño y producción gráfica y por el Instituto Europeo di Design, IED, con un master en comunicación publicitaria. También tengo un diploma técnico en infografía. Hablo y escribo castellano, francés e inglés, y he empezado a estudiar portugués y catalán.

Los últimos años tuve la oportunidad de dirigir un pequeño equipo creativo de 4 personas. Llevo 4 años trabajando como creativo, desarrollando y llevando a cabo la mayoría del tiempo sola, desde los conceptos a la ejecución del diseño, al producto final. Sin olvidar detalles importantes como la búsqueda, retoques de imágenes, seguir reglas tipográficas, aprovechar al máximo las herramientas de trabajo hasta el control de calidad.

También he tenido la oportunidad de llegar a otros niveles de diseño en los que nunca pensé llegar, más allá de lo impreso y lo multimedia, tanto cómo, eventos, espectáculos, disfraces, estilismo y tutor para estudiantes en diseño gráfico e industrial.

Para mí, la comunicación en un proyecto visual es muy importante. Para llegar a un nivel de efectividad máxima, creo que es imprescindible trabajar en grupo. Estudiar el producto, el receptor, el mercado, aprovechar y utilizar todos los medios posibles. Las competencias de cada individuo, la personalidad, en fin, las características de cada uno como una experiencia constructiva.

Dispuesta a asistir a una entrevista en el momento que usted considere conveniente, me despido de usted agradeciéndole la gentileza que se tome en evaluar mi candidatura.

Respetuosamente,

> **Carolina Carrera Saavedra** <

<http://carolinacarrera.com>
+1.514.255.1829 / +1.514.249.1029
ccarrera.ad@gmail.com

> **Carolina Carrera Saavedra** <

<http://carolinacarrera.com>
+1.514.255.1829 / +1.514.249.1029
ccarrera.ad@gmail.com

Fecha de nacimiento : 15 de noviembre 1976

Lenguas habladas y escritas :
francés, español, inglés, portugués y catalán (básico)

Plataformas : MacOS X y PC
Programas : QuarkXPress, Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro, programas internet,
Microsoft Word
Conocimiento de : Flash (básico), HTML (básico)

> **Educación**

Febrero 2003 – Julio 2003, Istituto Europeo di Design, IED
Máster en Comunicación Publicitaria
Barcelona, España

Enero 2003 – Junio 2003, Escuela Superior de Diseño, ELISAVA
Postgrado en Diseño y Producción Gráfica
Barcelona, España

Julio 2001 – Agosto 2001, Universidad de la Isla Del Príncipe Eduardo, UPEI
Beca de inglés, nivel avanzado
Charlottetown, Isla Del Príncipe Eduardo, Canadá

Septiembre 1998 – Junio 2001, Universidad de Quebec en Montreal, UQAM
Licenciatura en Diseño Gráfico, Facultad de Artes
Montreal, Canadá

Enero 1996 – Febrero 1997, Centro de formación profesional de Verdun, CFPV
DEP (Diploma de estudios profesionales)
Preparación en preimpresión/infografía
Montreal, Canadá

Septiembre 1994 – Junio 1995, Cégep de Rosemont
Técnica en Laboratorio Médico
Montreal, Canadá

Septiembre 1989 – Junio 1994, Escuela Secundaria Mont-Royal y Escuela Secundaria Dorval
Diploma de estudios secundarios (High School)
Montreal, Canadá

> Experiencia

Junio 2007 – Ahora, *Tact Publicité, Spafax Publications y Cogent*: Montreal, Canadá. *Michael Johnson & Associates*: New Jersey, EEUU. *HWC-Design*: Toledo, EEUU. *365NY*: Nueva York, EEUU. *B16*: Maryland, EEUU.

Diseñadora Gráfica Freelance (*Tact Pub*)

Asistente Director Artístico, Diseñadora Gráfica y Encargada de la producción gráfica, impresión y retoque de fotos Freelance (*Spafax* (4 revistas anual y cada cuatro meses))

Diseñadora Gráfica Freelance (*Cogent*)

Directora Artística y Diseñadora Gráfica Autónoma (*Michael Johnson & Associates, HWC-Design*)

Diseñadora Gráfica en moda Autónoma (*365NY, B16*)

Abril 2005 - Ahora, diversos proyectos con Pedro Ruiz para *Le Devoir* y *NoBorders Vidéo*. Producción y conception fotográfica y vídeo. Montréal, Canada

Asistente fotógrafo, composición de imagen fotográfica, Modelo y Diseñadora Gráfica

Junio 2004 – Ahora, Freelance. Montreal, Canadá - Santiago, Chile

Consultante en moda/Estilista

Marzo 2005 – Julio 2006, Agosto 2001 – Noviembre 2001, Communication7. Montreal, Canadá

Directora artística – Diseñadora Gráfica

Agosto 2003 – Enero 2005, Chirimbolos Eventos y Diseño

Proyectos «Los kioscos multi-funcionales permanentes sobre los lugares publicos», «Bienvenida las Damas» et «DARE-DARE». Montreal, Canadá

Diseñadora y Conceptora Gráfica

Diciembre 2003, Contrato de promoción, Dulces Airheads en el Super Circo en el Centro Bell.

Creación y presentación de un squetch con acróbatas. Montreal, Canadá

Asistente a la concepción, creación y producción

Mayo 2002 – Septiembre 2002, Búsqueda fotográfica experimental. Quebec, Canadá

Exposición personal, fotografía experimental, Universidad Laval

Enero 2002 – Junio 2002, PBI Design. Montreal, Canadá

Diseñadora y Conceptora Gráfica

Agosto 2000, Visitas de talleres de diseño gráfico

Lisbonne, Porto, Portugal

Talleres seleccionados en : «European Design Annual 2000», Revista Print

Artlandia, Setezeroum, Joao Machado, R2 design

Mayo 1999, Universidad de Quebec en Montreal, UQAM

Montreal, Canadá

Asistente del afichista Cubano Ñiko (Antonio Perez) en su visita a Montreal y a la Universidad

Marzo 1999, Festival de afiches de Chaumont. Chaumont, Francia

Participación al concurso de afiches para estudiantes

Julio 1998 – Octubre 1998, Pulcher designs and media illusions. Santiago, Chile

Diseñadora de páginas web y logos

Enero 1998 – Junio 1998, Diario El Chévere (Diario Latinoamericano). Montreal, Canadá

Diseño, Publishing y Publicidad

Contrato en 1997, MajicRom. Montreal, Canadá

Diseñadora de CD-Rom

Febrero – Junio 1997, Publicité Tournesol Inc. Viejo Montreal, Canadá

Dos semanas de práctica como infografista, Puesto de Infografista